**附件2**

**福州大学至诚学院第十一届学生文化艺术节比赛项目要求**

**一、舞蹈大赛**

1、比赛主题：

“轩动青春，惊鸿千里”

2、报名方式：

以系为单位报名，参赛选手先向各系进行报名，由各系筛选出最终参赛选手作为代表参赛。各系需按照三个舞种要求提交至少一支、最多三支参赛作品（不以作品数量为评分参考，各系依参赛选手能力而定），以视频形式参赛，参赛系需将报名表及舞蹈作品发至邮箱zcxywxyszx@163.com，注明选手系别、专业及姓名。报名参赛通道将于4月10日开启，并于4月17日截止，此时间段之外发送的作品将不具备参赛资格。

3、作品要求：

视频时长不得超过5分钟，内容要求积极健康，青春活跃。服饰可选择与自己舞蹈种类相应风格的服装，不得过于随意、不得过于暴露，应当整洁大方。不得有过分怪异的发型。

大赛舞种要求：

（1）现代舞

（2）街舞

（3）古典舞

4、参赛规则：

比赛为一轮制，由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。

**二、配音大赛**

1、比赛主题：

“经典知音，声入人心”

2、报名方式：

以个人或团体形式报名，团体形式人数不超过8人，参赛选手需将报名表及配音作品发至邮箱zcxywxyszx@163.com，注明选手系别、专业及姓名。报名参赛通道将于4月20开启，并于4月25日截止，此时间段之外发送的作品将不具备参赛资格。

3、作品要求：

参赛作品内容要求健康积极向上，不限语种，作品需消除原始配音但保留音效和字幕，作品时长不超过五分钟。（注：必要时需配合视频验证。）

4、参赛规则：

比赛视最后报名队伍数量而定。若报名参赛作品未超过20个，则比赛为一轮制，直接由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。若报名参赛作品超过20个，则比赛更改为二轮制，首轮由院团委、学生会文艺部筛选出质量较高的14支作品进入二轮（但不代表每个系只会有一支队伍进入二轮），并由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。

**三、字画大赛**

1、比赛主题：

“人间四月，春暖花开”

2、报名方式：

以系为单位报名，各系按照作品类型选送至少一个、最多三个参赛作品（每个类型只能选送一个作品，最终得分不以作品数量为依据），将报名表、创作说明及作品扫描件发至邮箱zcxywxyszx@163.com并注明选手系别及姓名。报名参赛通道将于4月28开启，并于5月3日截止，此时间段之外发送的作品将不具备参赛资格。

3、作品要求：

作品内容要求健康，积极向上，构图完整，色彩和谐，支持原创。符合“人间四月，春暖花开”主题，并附上400字以内的创作说明（包括作品主题简介和创作过程介绍）。

1. 书法作品
2. 篆刻作品
3. 绘画作品

国画、水彩（丙烯画）、版画、油画，或其他手绘画种。

4、参赛规则：

比赛为一轮制，由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。

**四、微视频创作大赛**

1、比赛主题：

“万象初新，青春有你”

（1）I can do it：为大家展示疫情“宅”家期间get的新技能（如厨艺、手工、音乐技能等）。

（2）有你有我vlog：用视频的方式记录分享自己个人或与家人的一天。

（3）去座城，品风情：为大家介绍并展现自己家乡的风景、习俗等人文风光的美。

（4）“痴”吃吃：介绍你身在外乡时最念念不忘或是你认为家乡最值得推荐给大家的美食。

（5）战疫日记：向大家展示作为当代的大学生，如何用自己的方式在防控新冠肺炎的这场战役中贡献自己的力量，如志愿者日记等等。

2、报名方式：

以个人或团体形式报名，团体形式人数不超过8人，参赛选手需将报名表及参赛作品发至邮箱zcxywxyszx@163.com，并注明选手系别专业及姓名。报名参赛通道将于5月7日开启，并于5月14日截止，此时间段之外发送的作品将不具备参赛资格。

3、作品要求：

参赛作品内容要求切合主办方主题，乐观积极，一支视频可涉及不同地多人，或多地跨地区参与。时长2-5分钟必须保证内容为原创内容。分辨率大于540\*720，不能出现贴纸和马赛克，视频所设置封面清晰，不能为黑屏。不得含有违反法律法规的内容。

4、参赛规则：

比赛视最后报名队伍数量而定。若报名参赛作品未超过18个，则比赛为一轮制，直接由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。若报名参赛作品超过18支，则比赛更改为二轮制，首轮由学生会文艺部筛选出质量较高的14支作品进入二轮（但不代表每个系只会有一支队伍进入二轮）。第二轮由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。

**五、播客大赛**

比赛介绍：播客大赛的比赛形式为命题演说，根据提供的主题，以短视频的形式，进行“主播评述”。可以从一个论点出发，通过言语表达，突出主播个人评论观点；或从事件出发，通过言语表达，讲述及评论事件。

1、比赛主题：

众“至诚”城，“疫”起同行

2、报名方式：

以个人方式参赛，参赛者需将报名表及参赛作品发至邮箱zcxywxyszx@163.com并注明选手系别及姓名。报名参赛通道将于5月16日开启，并于5月23日截止，此时间段之外发送的作品将不具备参赛资格。

3、作品要求：

以2019新型冠状病毒（2019-nCoV）全面爆发的2020年为时间背景，要求既要结合时事新闻、典型公众人物、社会正反面教材等真实的热点新闻大事件，又要配以主播的评论观点，通过语言表达，生动表述“至诚”人眼中与防疫抗疫有关的演说。参赛选手以短视频的形式提交作品，作品要求切合主题，有主观观点，通过言语表达表明主题，不得有过激言论，时长在3-5分钟。（选手制作的短视频可以加入背景音乐，插入相关图片及字幕，评述内容需为原创，发现抄袭则取消参赛资格）

4、参赛规则：

比赛视最后报名队伍数量而定。若报名参赛作品未超过18个，则比赛为一轮制，直接由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。若报名参赛作品超过18支，则比赛更改为二轮制，首轮由学生会文艺部筛选出质量较高的14支作品进入二轮（但不代表每个系只会有一支队伍进入二轮）。第二轮由专业评委进行评选并公布评分表及作品评价。

备注：由于舞蹈大赛和字画大赛是以系为单位代表参赛，因此想报名参加这两个比赛的同学请联系所在系的文艺部进行报名，再由系文艺部筛选出最优秀的作品代表参赛，请勿自行发送报名表和作品，谢谢配合。